



RECOMENDACIONES LITERARIAS PARA NAVIDAD

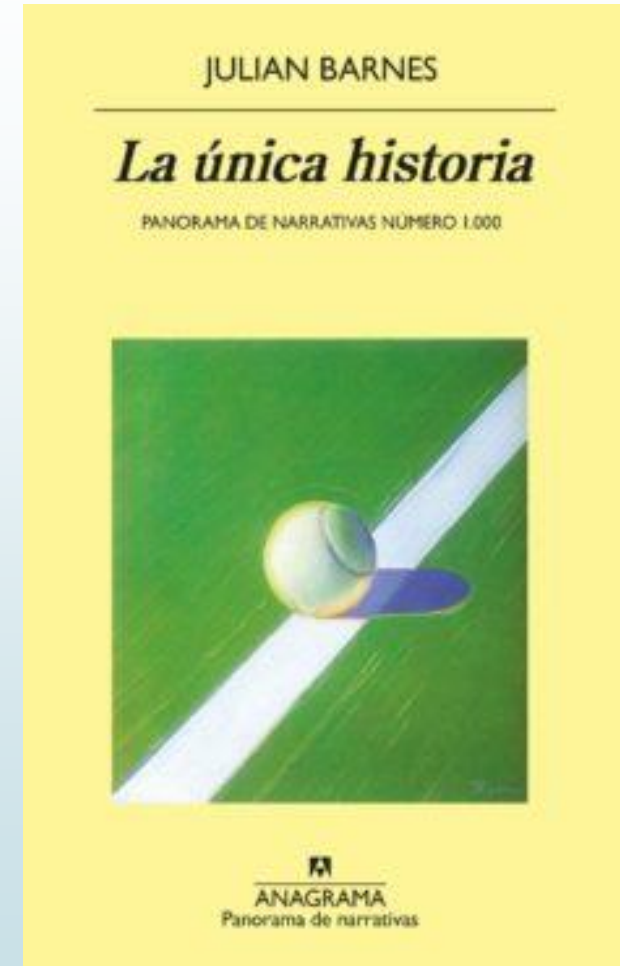
Biblioteca del IES Nueve Valles
(Puente San Miguel, Cantabria)

La única historia, **JULIAN BARNES**

Joven de diecinueve años conoce a mujer madura de 48 en el club de tenis de una localidad inglesa, en uno de los veranos de los años 60. De las experiencias que este joven inexperto va adquiriendo en asuntos de amor y sexo se va construyendo una historia que marcará la vida de éste para el resto de su vida. Recomendable para las largas jornadas navideñas, cuando el mazapán y el exceso de cava nos imponen un descanso.

(Lo tenemos en nuestra biblio).

Ángel Toca Otero
Director IES Nueve Valles



El sentido de un final, **JULIAN BARNES**

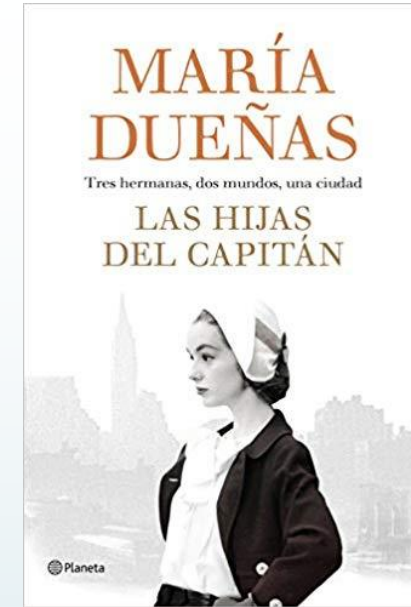


La historia de cuatro amigos, de una tragedia que marca su juventud y su alejamiento

paulatino. Un misterioso manuscrito, y la búsqueda de la verdad, porque como dice la novela: “La historia son las mentiras de los vencedores, y los autoengaños, de los derrotados”.

María Barcenilla
Profesora de Física y Química

Las hijas del capitán, **MARÍA DUEÑAS**



Tres hermanas, Victoria, Mona y Luz Arenas viajan desde Andalucía, en 1936, al inmenso Nueva York donde su padre, Emilio Arenas, regenta un restaurante lleno de deudas.

La muerte accidental de este obliga a sus rebeldes hijas y a una madre apocada a tomar las riendas del negocio. Tienen que sobrevivir en una colonia llena de españoles, pero que no es su tierra, a la que añoran con todo su corazón.

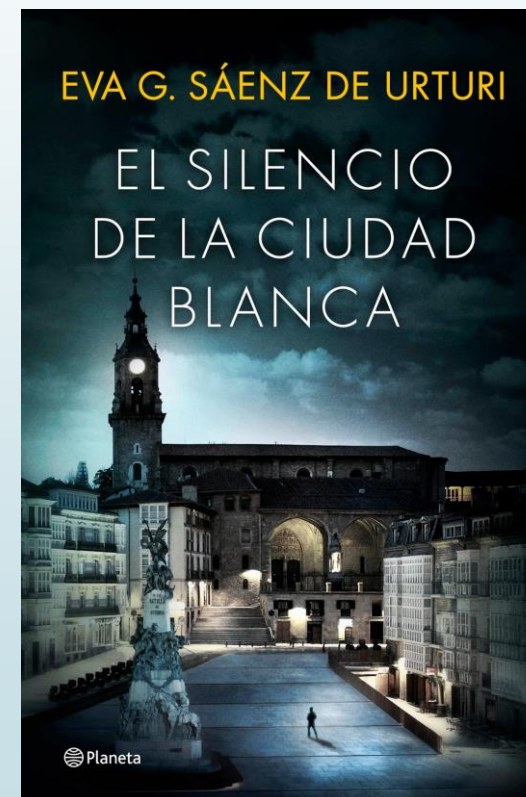
Las cuatro mujeres, entre adversidades y engaños, sacarán fuerzas en una ciudad llena de oportunidades, dispuestas a cumplir sus sueños.

Celia Becerril Riaño
2º Bachillerato

El silencio de la ciudad blanca I, **EVA GARCÍA SÁENZ DE URTUBI**

La investigación de unos crímenes en serie de tipo ritual que se producen en la ciudad de Vitoria marca el comienzo de esta adictiva novela policiaca. Su trama policial te engancha desde las primeras páginas, pero las tramas personales te atrapan aún más. Un buen motivo para visitar Vitoria tras leer el libro y regresar a sus calles que guardan tantos secretos que descubrimos a través de Kraken, el carismático investigador.
(Lo tenemos en nuestra biblio).

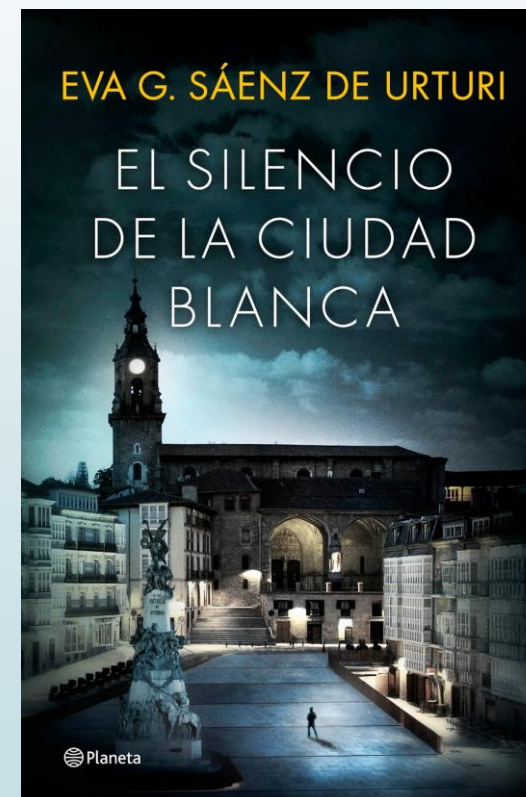
**Ana Bravo
Ordenanza**



El silencio de la ciudad blanca II, **EVA GARCÍA SÁENZ DE URTUBI**

Tras aparecer asesinada su novia de adolescencia, un nuevo reto se le plantea a Kraken, teniendo que revivir fantasmas del pasado que creía olvidados. Este es el comienzo de una serie de crímenes inspirados en los Ritos del Agua que tienen lugar en lugares sagrados del País Vasco y Cantabria. Novela entretenida si eres seguidor de la serie pero no tan sorpresiva como la primera.
(Lo tenemos en nuestra biblio).

**Ana Bravo
Ordenanza**

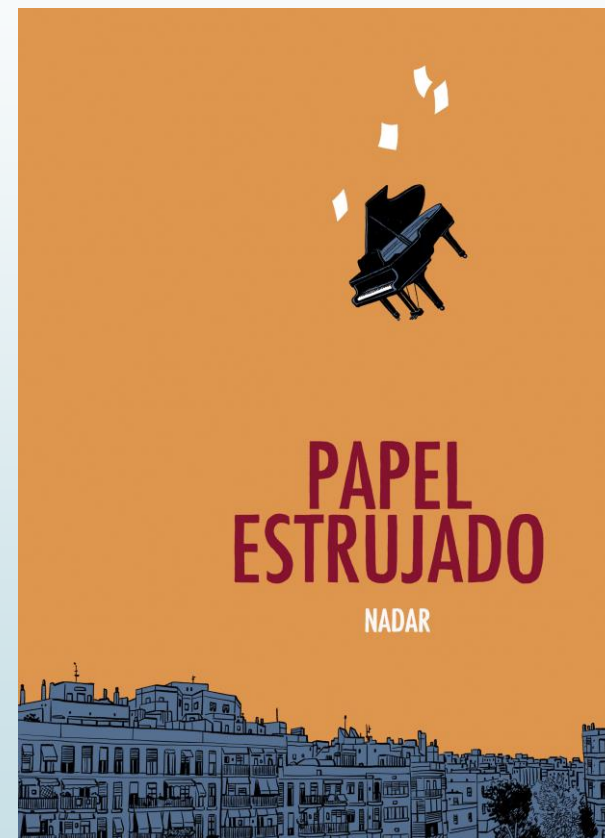


Papel estrujado, **NADAR (PEP DOMINGO)**

Papel estrujado (2013) es una novela gráfica del dibujante Nadar (Pep Domingo) que cuenta la dramática historia de cuatro personajes: Jorge, Ana, Javi y su madre, separados por un suceso funesto que acaba destrozando sus vidas.

No conocemos dicho acontecimiento trágico hasta el final, de manera que la intriga por conocer el pasado y las circunstancias que han llevado a los personajes a su dramática situación actual nos provocan no querer separarnos de sus páginas hasta el final. La soledad, la frustración, la incomunicación y la culpa son los componentes de estos personajes con quienes es imposible no sentirse identificada

Pilar Jódar Peinado
Profesora de Lengua castellana y Literatura



Crónicas de la Torre, de Laura Gallego, es una serie de libros que tratan sobre aventuras y traiciones más allá de la muerte. Me he leído gran parte de ellos y son increíbles, ya sea que te guste la fantasía o no, no puedes evitar engancharte. El que más me gustó fue el *Valle de los lobos*, el primero de la edición, que trata sobre una niña que según algunos es una loca, una rarita que habla a las paredes pero, según mentes más abiertas, tiene un don que mucha gente mataría por tener.

Ángel Fernández García
3º ESO A



El Valle de los Lobos.

Crónicas de la torre,

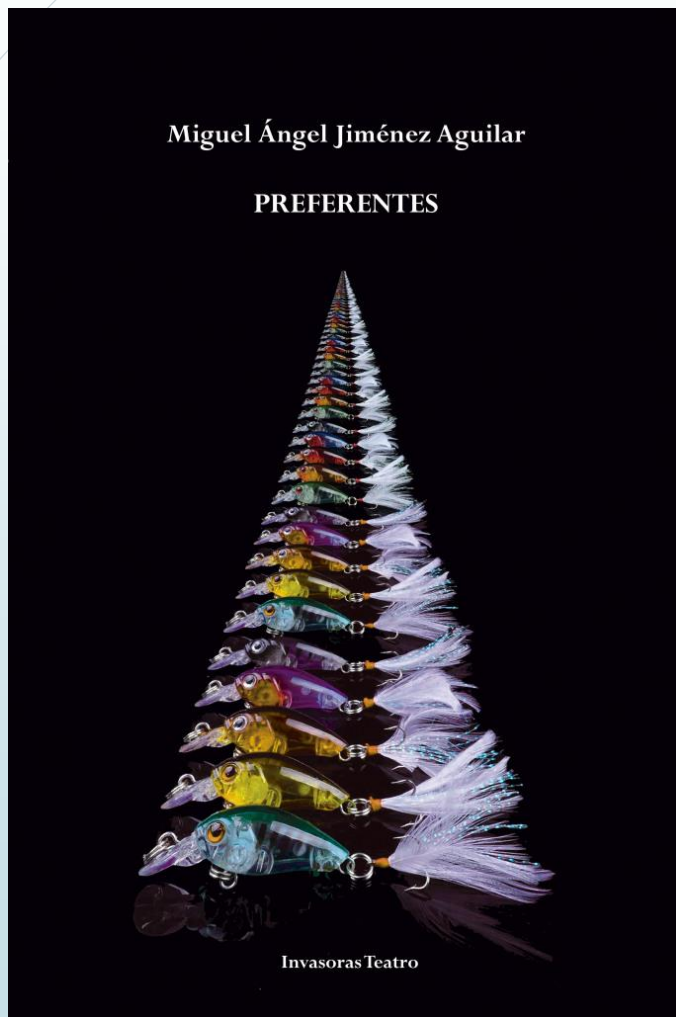
de LAURA GALLEGO

La guerra de mi hermano, **JORDI SIERRA I FABRA**

Cuando España está a punto de mandar al ejército en misión de paz a Oriente Próximo y la gente sale a las calles para evitar que el país entre en guerra, en casa de Gabriel, un adolescente pacifista, se respira tensión por la próxima partida de su hermano soldado a Oriente. Antes de que el hermano llegue a la zona de conflicto van a ver cómo dentro de su familia también estalla una guerra. Es una emocionante novela que invita al lector a ser crítico (a través de la investigación y reflexión) acerca de las informaciones que son extendidas como únicas y verdaderas y a sacar sus propias conclusiones.

María Fernández
2º Bachillerato B

Preferentes, de MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ AGUILAR



Carmen es una señora que ha sido estafada con el asunto de las acciones preferentes. La estafa procede de una de las personas a las que ella tiene más aprecio, por lo que la situación es patética y límite cuando Carmen necesita su dinero para ayudar a su marido enfermo y a su hija que está fuera de España.

Una obra teatral para conocer una de las razones de la crisis económica que sufrió España a principios de este siglo y cuyas causas todavía sufrimos.

[Miguel Ángel Jiménez Aguilar](#) visitará el centro IES Nueve Valles en abril de 2020. Os animamos a que conozcáis su obra.

Pilar Jódar
Profesora de Lengua castellana y Literatura

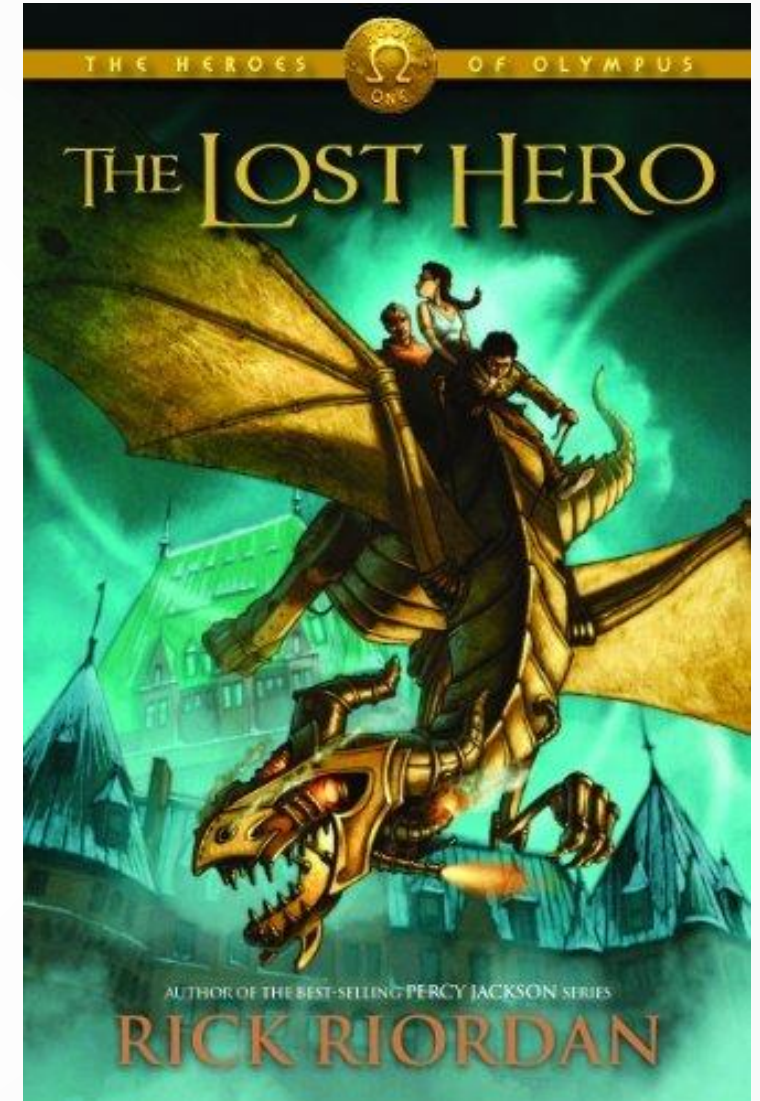
El héroe perdido (Los héroes del Olimpo), RICK RIORDAN

► El Héroe Perdido es una novela de Rick Riordan que cuenta la aventura de un joven llamado Jason que se despierta en un autobús escolar y no tiene ningún recuerdo acerca de su vida anterior. A medida que la historia avanza, Jason y dos compañeros más que iban con él en el autobús, Piper y Leo, descubren que son hijos de los dioses. A partir de aquí, las aventuras de estos tres muchachos son cada vez más difíciles debido a que tienen como destino rescatar a la diosa Hera de las garras de un enemigo que se está alzando de nuevo...

► Recomiendo leer este libro a todo el mundo, pero en especial a los jóvenes interesadas en la mitología y en las aventuras.

► *Está en nuestra biblio.

► Aquiles Modinos, 2º BACH B

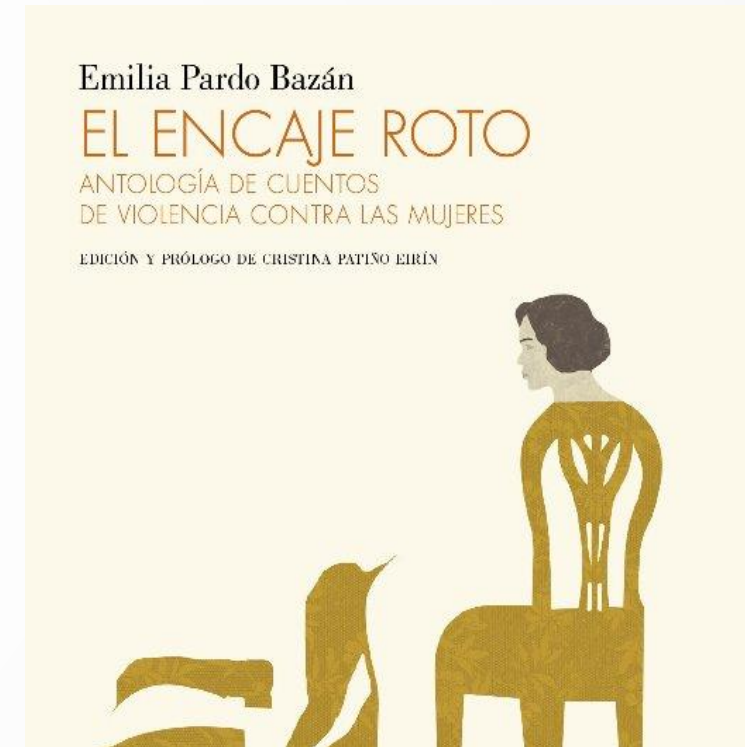


El encaje roto, EMILIA PARDO BAZÁN

► *El encaje roto*, recoge una selección de cuentos en los que nos encontramos con el estremecedor retrato de un aspecto de la sociedad de finales del siglo XIX. En ellos se reflejan distintos modos del maltrato a la mujer: desde una mirada reprobadora que rompe compromisos a una paliza que destroza huesos a la vez que sueños de una vida mejor. Todos devastadores y todos, por desgraciada, demasiado actuales. La autora nos demuestra que la lucha por la eliminación de la violencia contra la mujer en el ámbito doméstico viene de lejos.

► *Está en nuestra biblio.

► **Eva Fanjul**
Profesora de Lengua castellana y Literatura



CATHY O'NEIL



ARMAS DE DESTRUCCIÓN MATEMÁTICA

CÓMO EL **BIG DATA** AUMENTA LA
DESIGUALDAD Y AMENAZA LA DEMOCRACIA

Armas de Destrucción Matemática. Cómo el Big Data aumenta la desigualdad y amenaza la democracia, CATHY O'NEIL

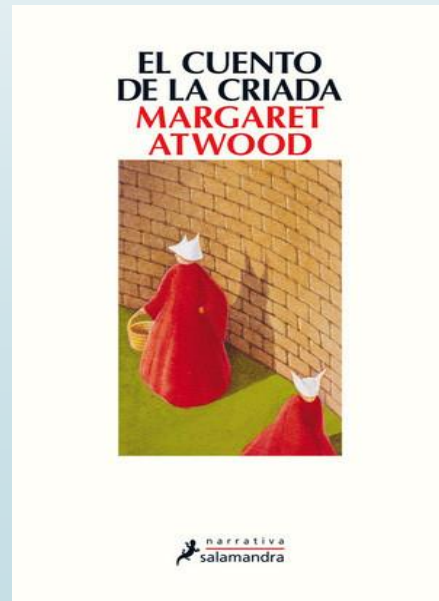
► Frente a la idea de que las ciencias o la matemática son asépticas, que no pueden estar contaminadas por la política o la ideología, la autora de este ensayo demuestra cómo las cuestiones ideológicas son capaces de introducir sesgos discriminatorios en la vida de los ciudadanos. Algo tan neutro como un algoritmo introduce prejuicios a la hora de calificar maestros, ordenar currículos, conceder o negar pólizas de seguro o préstamos. La autora desmenuza un buen número de casos que afectan a nuestra vida diaria, y lo hace desde el conocimiento personal desde el campo académico, el sector privado para el que trabajó, y desde la militancia en el movimiento Occupy Wall Street.

► **Ángel Toca Otero**
Director

El cuento de la criada, MARGARET ATWOOD

Una novela inquietante sobre un mundo distópico en el que religión y política se mezclan amparadas bajo el régimen de la República de Gilead. Allí, las mujeres son despojadas de todo derecho, no sólo sobre su cuerpo sino también sobre su vida. La protagonista, Defred, narra en primera persona sus experiencias en la república de Gilead.

*Está en nuestra biblio.



► **Beatriz Fernández**
Profesora de Lengua castellana y Literatura